

СТРАННАЯ  
ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ,

или

ПРИТВОРНОЙ

ЖОККЕЙ.

О П Е Р А

въ одномъ дѣйствіи,

Подведенная подъ Француз-  
скую музыку

Сергѣемъ Глинкою.



Съ дозволенія Московской Цензуры.

МОСКВА.

Въ Губернской Типографіи у А.  
Рѣшеникова 1800 года.

---

## ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

ДАМОНЪ , дядя Линваля.

ЛИНВАЛЬ , любовникъ Александрины.

( лице сіе представляешъ женщина )

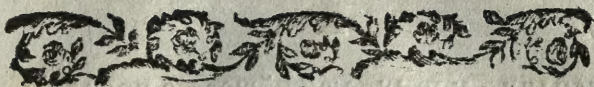
АЛЕКСАНДРИНА , любовница Линваля.

ИЗАБЕЛЛА , дочь друга Дамонова.

ЛАФЛЮРЪ , слуга.

*Дѣйствіе происходитъ въ домъ  
Дамона.*

---



СТРАННАЯ ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ,

ИЛИ

ПРИТВОРНОЙ ЖОККЕЙ.

О П Е Р А

въ одномъ дѣйствіи.

---

Я В Л Е Н І Е I.

*Александрина одна.*

Сколько напастей, сколько огорченій, причиняетъ намъ первая погрѣшность. Я оставила моихъ знакомыхъ, друзей, родителей; оставила ихъ для того, которой сдѣлался единственнымъ предметомъ моего сердца. Не жалѣю объ этой жертвѣ и чувствую, что еще и болѣе бы здѣлала, еслибъ только Линваль того отъ меня потребовалъ. Но ахъ! теперь находясь съ нимъ въ одномъ домѣ, дыша однимъ воздухомъ, я такъ рѣдко его вижу! . . . Это наноситъ



сердцу моему лютѣйшее страданіе.  
Женщины, женщины! . . . . Какимъ  
опасностямъ подвергаетъ васъ лю-  
бовь. —

## А Р І Я.

Когда любовникъ нѣжный къ вамъ  
Взоръ будешь обращать свой спрасный,  
Бѣгите! — взглядъ пріятный намъ —  
Вливаетъ въ сердце ядъ опасный.  
Его прелестный, нѣжный гласъ,  
Пусть ваше сердце не внимаетъ:  
Хоть чуть кто здался въ первой разъ,  
Въ другой совѣмъ томъ упадаетъ.



Спрашуетесь съ тѣмъ быть однѣ,  
Кто вашей спалъ душѣ любезенъ! . . .  
Тогда (вы въ томъ повѣрьте мнѣ)  
Весь нашъ разсудокъ бесполезенъ.  
Какъ мнѣ Линваль, люблю! сказалъ,  
Ему я гордо отвѣчала:  
Но скоро весь мой гнѣвъ пропалъ,  
И я ему подвасна спала.



Но для чего любви бѣжать? . . .  
Люби на свѣтѣ все подвасно:  
И томъ лишъ можетъ счастье знать,  
На вѣкъ чье сердце спало спрасно.

Напрасно мы гордясь собой,  
 Хошимъ являть сопротивленье;  
 Владѣетъ нашею душой  
 Любезнаго одно возрѣнье.

## Я В Л Е Н І Е II.

*Александрина и Лафліоръ.*

*Лафліоръ съ узломъ въ  
 рукахъ.*

Милостивая государыня! я впрочемъ исполнилъ ваше приказаніе, въ этомъ узлѣ вы все найдете.

*Александрина.*

Отнеси ево въ мою комнату, но если хочешь быть еще мною награжденъ, то не сказывай о томъ ни слова Ливалю.

*Лафліоръ.*

Надѣйтесь совершенно на мое молчаніе. Лафліоръ обращался въ свѣтъ и онъ знаетъ, сударыня! къ статѣ говорить къ статѣ и молчать.

*Лафліоръ уходитъ.*

## Я В Л Е Н І Е III.

*Александрина одна.*

Чѣмъ болѣе размышляю, тѣмъ болѣе восхищаюсь хитростію, которая такъ щастливо пришла мнѣ на мысль. Съ помощію ее могу я ежеминутно видѣть Линваля, не опасаясь со стороны никакихъ подозрѣній. Такъ! сама любовь мнѣ ее внушала. Но вотъ и Линваль.

---

## Я В Л Е Н І Е IV.

*Александрина и Линваль.*

*Линваль.*

Любезная Александрина! какой ужасной и неожиданной ударъ наноситъ намъ судьба. Смущеніе, страхъ, отчаяніе терзаютъ мой духъ.

*Александрина.*

Что, что такое Линваль? Могу ли я чегонибудь спрашиться! когда тебя вижу, когда слышу твой го-



7

лось, которой столько пріятенъ моему сердцу? Ахъ не ужели ты пересталъ меня любить! . . . .

*Линсаль.*

Нѣтъ! никогда еще я къ тебѣ такъ спраспно не пылалъ; какъ теперь; никогда ты мнѣ не казалась такъ прелестною; — но. . . . Александрина! — Намъ надобно разстаться.

*Александрина.*

Разстаться! . . . Жестокой! и ты могъ мнѣ это выговорить. Я ни слова неупоминаю о томъ, что я для тебя здѣлала; для любви всякая жертва ничто; — но зная, какой чрезмѣрной жаръ питаетъ къ тебѣ Александрина, зная, что я тобою только живу, какъ могъ ты помыслить о разлукѣ со мной.

*Линсаль.*

Выслушай меня прежде и потомъ осуждай.

*Александрина.*

Нѣтъ! я ничего не слушаю....  
и ты во всемъ можешь меня увѣрить,  
кромѣ только того, чтобы съ тобою  
разлучиться.

*Линваль.*

Дядя мой скоро прїѣдетъ.

*Александрина.*

Твой дядя! . . . .

*Линваль.*

Да, любезная Александрина! я  
сей часъ о томъ получилъ извѣстіе.  
Я надѣялся, что онъ долѣе пробудетъ  
въ деревнѣ, и вотъ для чего о-  
смѣлился принять тебя въ его домъ;  
что же будетъ съ нами, когда онъ  
здѣсь тебя застанетъ.

*Александрина.*

Жестокой! съ какою холодностью  
увѣдомляешь ты меня о разлукѣ. Да,  
твоя осторожность и та мнимая бо-  
лезнь, которую ты извѣяешь, ясно  
мнѣ доказываютъ, что я уже для те-  
бя стала не та, въ которой ты на-  
ходилъ все свое щастіе, которой



одинъ взоръ приводилъ тебя въ забвене оцѣломъ свѣтѣ . . . ты клялся, что вѣчно сохранишь ко мнѣ это чувство . . . гдѣжь тѣ клятвы!

*Линваль.*

Ахъ ! не убивай меня этими несправедливыми упреками, они для меня ужаснѣе смерти. Естьлибъ ты знала причину моей боязни; — причину скорого возвращенія моего дяди!

*Александрина* *перерывая*  
его;

Открой , открой мнѣ все скорѣе.

*Линваль.*

Онъ хочетъ меня женить и съ нимъ придетъ сюда назначенная мнѣ невѣста.

*Александрина.*

Женишь тебя ! нѣтъ Линваль , теперь-то ничто уже не заставитъ меня выйти изъ этого дому; я здѣсь останусь , буду гоняться за шобою , какъ тѣнь. Женишь тебя ! . . . Дядя

твой исполнить это , исполнить ,  
когда онъ столько жестокъ , испол-  
нить , но тогда , когда буду я во  
гробъ.

### *Линваль.*

Успокойся, любезная Александри-  
на ! тебѣ ли сомнѣваться въ моей  
любви ; я соглашусь лучше умереть ,  
нежели быть съ тобою въ разлукѣ ;  
но намъ надобно стараться от-  
вратить бурю , угрожающую намъ  
бурю. Я тебѣ уже тысячу разъ пов-  
торялъ , что я бѣденъ и что всѣмъ  
моимъ имуществомъ обязанъ я дядѣ  
моему. Пиная ко мнѣ спцовскую го-  
рячность, онъ дѣлаетъ меня наслѣд-  
никомъ ; и хочетъ, чтобъ я во всемъ  
ему повиновался , женился на дочери  
его друга. Но я лучше рѣшусь ли-  
шиться всего , нежели здѣлать тебя  
несчастною. Заклинаю тебя всею мо-  
єю любовію, удались изъ этого дому,  
гдѣ тебѣ никакъ не можно укрыться  
отъ моего дяди ; удались — на самое  
короткое время, и вѣрь, что Линваль

скорбе умереть, нежели измѣнить тебѣ.

*Александрина.*

Нѣтъ! все напрасно, я остаюсь здѣсь, остаюсь непремѣнно.

*Линваль.*

Ты остаешься здѣсь? что же будетъ съ нами, когда прѣдетъ сюда дядя мой.

*Александрина.*

Любовь, къ которой ты такъ мало имѣешь довѣренности; любовь будетъ моею покровительницею; она внушила мнѣ средство укрыться не только отъ взоровъ своего дяди, но даже и отъ взоровъ самаго Аргуса.

*Линваль.*

Но скажи мнѣ какое средство?

*Александрина.*

Эта хитрость, гошовленная для другаго случая, теперь послужитъ мнѣ очень къ стати.

*Линваль.*

Но дядя мой! . . .



*Александрина.*

Дядя твой меня увидитъ.

*Линваль.*

Увидитъ! чтожь скажетъ онъ?

*Александрина.*

Онъ скажетъ, что я мила, прелестна, словомъ: онъ не налюбуется на меня.

*Линваль.*

Любезная Александрина! ты не знаешь моего дяди; онъ добраго сердца; но такъ упрямъ, что скорбе умереть, нежели отступить отъ своего намѣренія.

*Александрина.*

Тѣмъ лучше, любовь и сила женскихъ уловокъ побѣдятъ его упорность.

*Линваль.*

Но та женщина, которая съ нимъ прѣдетъ? . . .

*Александрина.*

И она также меня увидитъ.

*Линваль.*

Ты погубишь меня?

### *Александрина.*

Я тебѣ говорю, надѣйся на любовь, надѣйся на меня — и вѣрь, что выдумка моя послужитъ совершенно въ нашу пользу.

*Д у э т ъ.*

*Линваль.*

Совсѣмъ, совсѣмъ не понимаю,  
Намѣренъ я швоего! —

*Александрина.*

Съ успѣхомъ все я окончаю,  
Вѣрь мнѣ — не бойся ничего.

*Линваль.*

Что ты предпринимаешь?

*Александрина.*

Какъ кончу все — тогда меня узнаешь.  
Коль вѣренъ будешь мнѣ всегда,  
Коль мной лишь будешь занимаешься,  
Съ успѣхомъ кончу все тогда.

*Линваль.*

Но можноль мнѣ отъ ней скрываться.

*Александрина.*

Отъ ней намъ не страшна бѣда.

*Линваль.*

А дядя мой. . . . .

*Александрина.*

Мой жаръ похвалишь.

Любви преградъ нѣтъ никогда.

*Линваль.*

Намъ шутку надобно оставитьъ,

Судьба съ тобой насъ хочетъ гнать :

Бѣда ! коль дядя насъ застанишь.

*Александрина.*

Я предъ него хочу предстать ,

Ничто не страшно мнѣ съ тобою.

*Линваль.*

Ахъ ! сжался, сжался надо мною ,

Бѣги ! насъ хочетъ рокъ карать.

Я В Л Е Н І Е V.

*Лафліоръ и Линваль.*

*Лафліоръ Линвалю.*

Дядюшка вашъ пріѣхалъ съ какою-то женщиною и они уже выходятъ изъ кареты.

*Уходитъ.*



*Линваль и Александрина повторяютъ  
последніе стихи дуэта.*

*Линваль.*

Боже мой! она вошла въ эту комнату . . . . естли дядя мой. . . . какая неосторожность . . . . не знаю, что мнѣ дѣлать . . . . ее увидятъ! я погибъ; хотя бы запереть дверь. . . . Ахъ! они уже идутъ. . . .

Я В Л Е Н І Е VI.

*Линваль, Дамонъ и Изабелла.*

*Дамонъ.*

Хорошъ, хорошъ племянникъ; чѣмъ бы бѣжать опромѣтью встрѣчать дядю, съ которымъ нѣсколько не видался — ты и съ мѣста не шевельнулся. —

*Линваль съ смущеніемъ кланяется Изабеллѣ.*

*Линваль.*

Дядюшка извините меня . . . . я сердечно радъ вашему пріѣзду. . . . но удивленіе мое такъ чрезмѣрно.

*Д а м о н ъ.*

О, ты конечно чувствуешь самое пріятное удивленіе ; да и какъ иначе . . . . поглядика, какова невѣста . . . . знакомься , знакомься скорѣе съ нею , будь поворотливѣ ; я люблю все мигомъ дѣлать . . . . но что же вы стоите , какъ вкопанные ? А ! видно сердчишки ваши смолкли . . . . Изабелла ! Ты все еще молчишь .

*И з а б е л л а.*

Молчаніе мое очень основательно.

*Д а м о н ъ.*

Ха ! ха ! основательно молчать женщинѣ , вотъ подлинно девятое чудо . . . . А ты что племянничекъ стоишь , какъ пѣнь ?

*Л и н с а л ь.*

Дядюшка . . . . удивленіе . . . . нечаянность . . . . смятеніе . . . .

*Д а м о н ъ.*

Нечаянность ! смятеніе , что это за дьявольщина . Я привожу тебѣ не-

вѣсту молодую, — прекрасную, а ты. . . .

*Линваль.*

Я точно тоже дядюшка готовъ былъ сказать.

*Дамонъ.*

Хорошо, хорошо, вы наговоритесь послѣ, сколько вамъ угодно, а теперь подумаемъ, гдѣ Изабеллу помѣстить до свадьбы.

*Показывая на ту комнату, въ которую вошла Александрина.*

Кажется эта комната для нее покойна будетъ, посмотримъ. . . .

*Линваль останавливая его.*

Дядюшка! эта комната занята, и въ безпорядкѣ . . . я — жилъ въ ней нѣсколько дней, вотъ эта гораздо приличнѣе будетъ для Изабеллы.

*Дамонъ.*

Ты говоришь правду; тамъ гораздо веселѣе; отсюда виденъ садъ, прудъ и всѣ окрестности. — И такъ,



любезная Изабелла! я ее для тебя назначаю.

*Изабелла погруженная въ задумчивость, совсѣмъ не слушаетъ его рѣчей.*

Пойдемъ Линваль со мною, мнѣ надобно кое что учредить . . . . оставимъ здѣсь нашу красавицу, пусть она нѣсколько осмотрится . . . . застѣнчивость . . . . скромность . . . . цѣломудріе . . . . о! женщинѣ превозжитъ и самая бездѣлица . . . . но все это пройдетъ; нѣсколько еще дней — и Изабелла совсѣмъ переменится. Замужство, замужство, лучшее лѣкарство отъ молчанія, отъ застѣнчивости и всѣхъ дѣвичьихъ припадковъ.

## Я В Л Е Н І Е VII.

*Изабелла одна.*

Какой ужасной подвержена я участи! — Ешъли, ахъ! что нибудь въ свѣтѣ горестнѣе состоянія женщинѣ! . . . Кажется, онѣ должны быть

вѣчною жертвою своей чувствительности. . . . не спросясь ни съ моимъ желаніемъ , ни съ сердечною моею склонностью , разлучаютъ меня съ моими родителями — а что еще люте . . . . разлучаютъ съ тѣмъ , въ комъ полагала я все щастіе и всѣ удовольствія моей жизни . . . . наконецъ , привозятъ меня въ незнакомой домъ , гдѣ совершенно по неволѣ хотятъ выдать за мужъ.

### А Р І Я.

Съ надеждой я на вѣкъ разсталась,  
Всего лишаясь я судьбой!  
Кѣмъ только мысль моя питалась,  
Кто обладалъ моей душой. . . .  
Должна шеперь съ тѣмъ разлучиться:  
Пусть съ нимъ и вѣкъ прервется мой.

О ты! съ кѣмъ разлученье,  
Мнѣ рокъ велитъ снести! . . .  
Ты мной терпя мученье  
Мнѣ муки тѣ прости.  
Увы! бывъ принужденна ,  
Твой страшный духъ терзаетъ,

Я и того лишена,  
Чтобъ слезы проливатьъ.



Но вѣрь, ты будешь вѣчно  
Владѣть моей душой ;  
Тебя, мой другъ ! любя сердечно —  
Лишь буду жить однимъ тобой.  
Ни власть отца , ни рокъ ужасный,  
Не могутъ погасить жаръ мой ;  
Тебѣ я навсегда подвластна ;  
Умру питая духъ тобой.



Они скоро сюда возвращаясь ,  
ахъ ! должно сокрыть слезы и уда-  
литься отсюда. Не знаю, какую на-  
значали мнѣ комнату . . . . кажется,  
что эту . . . . посмотримъ. . . .

*Она хотѣтъ отворить дверь въ комнату  
Александрины.*

---

## Я В Л Е Н І Е VIII.

*Изабелла и Александрина.*

*Александрина за театромъ.*

Ушли ли онѣ ?



*Изабелла.*

Какой я слышу голосъ ?

*Александрина за театромъ.*

Лафліоръ, ты здѣсь, Лафліоръ ?

*Изабелла.*

Это женской голосъ.

*Александрина выходитъ непреодолимая Жоккеемъ.*

Чтожъ ты не отвѣчаешь . . . .  
ахъ ! извините сударыня, я думалъ ,  
что говорю съ Лафліоромъ.

*Изабелла въ сторону.*  
Я ошиблась ! . . .

*Александрина.*

Что съ вами сдѣлалось ? отъ чего вы въ такомъ смущеніи.

*Изабелла садится.*

Ты испугалъ меня.

*Александрина.*

Извините , сударыня ! мою неосторожность . . . . но не прикажете ли чего принести. Вы такъ блѣдны .

*Изабелла.*

Сдѣлай милость принеси мнѣ стаканъ воды ?

*Александрина.*

Топчасъ, сударыня, топчасъ.

*Уходитъ.*

*Изабелла.*

Я не знаю, что дѣлать . . . .  
безпокойство мое часъ отъ часу у-  
множается. Здѣсь обходятся со мною  
такъ спранны . . . . все мнѣ не нра-  
вится . . . . Ахъ! естьли кто неща-  
стнѣе меня.

*Александрина* выходитъ не-  
ся стаканъ воды.

Сударыня! я исполнилъ ваше при-  
казаніе.

*Изабелла.*

Благодарствуй, другъ мой!

*Изабелла беретъ стаканъ воды и все дер-  
житъ его надъ подносомъ.*

*Александрина.*

Осмѣлюсь спросить, сударыня!  
не вы ли невѣста моего господина?

*Изабелла.*

Я! . . . .

*Александрина.*

А когда будетъ свадьба?

*Изабелла.*

Сама не знаю.

*Александрина.*

Ахъ! сударыня, извините мое любопытство; но мнѣ хочется знать обо всемъ, что только относится къ моему господину.

*Изабелла.*

Такъ ты любишь Линваля?

*Александрина.*

Я столько его люблю, что желала бы во всю мою жизнь быть отъ него безотлученъ. А да вотъ и онъ идетъ.

## Я В Л Е Н І Е IX.

*Тѣ же, Линваль, а потомъ Да-монъ.*

*Линваль входя.*

Ахъ! что я вижу!

*Александрина тихо Лин-  
валя.*

Молчи, молчи, ты все дѣло испортишь.

*Д а м о н ъ* входитъ.

Что сдѣлалось съ Изабеллою ?

*И з а б е л л а.*

Слава Богу ! все уже прошло.

*А лександрина.*

Она потребовала стакакъ воды ,  
и я топчасъ принесъ.

*Д а м о н ъ.*

А ! племянничекъ ! да ты живешь  
по модѣ , какой у тебя прекрасной  
Жоккей.

*Л и н в а л ь.*

Да, дядюшка ! . . . . онъ . . . .

*А лександрина.*

Такъ сударь , я рѣшилъ вѣчно  
служить вашему племяннику — и  
столько ему преданъ , что готовъ  
жизнью моею жертвовать.

*Л и н в а л ь.*

Я васъ увѣряю , дядюшка , что  
онъ преисправной малой.

*А лександрина.*

Да, сударь ! вы теперь хвалите,  
а недавно хотѣли сослать меня.



*Д а м о н ъ.*

А за что это?

*Л и н в а л ь.*

Я не зналъ понравится ли онъ вамъ?

*Д а м о н ъ.*

О! онъ мнѣ очень, очень нравится, и я хочу, чтобы ты его всегда при себѣ держалъ.

*Александрина Линвалю.*

Слышите ли, сударь! что говоритъ вашъ дядюшка.

*Д а м о н ъ Александринъ.*

Не бойся, не бойся, ты навсегда здѣсь останешься; но я не могу довольно надивиться — какое милое, прекрасное личико.

*Александрина.*

Ахъ! сударь, наружность часто обманчива бываетъ.

*Д а м о н ъ.*

Это правда, только никто этого не скажетъ объ невѣстѣ твоей

господина. Усердно ли ты будешь ей служить.

*Александрина.*

О! сударь.

*Дамонъ Линвалю.*

А какъ ево зовутъ?

*Линваль.*

Ево зовутъ. . . .

*Александрина перехватя.*

Меня зовутъ Александромъ.

*Дамонъ.*

Александромъ? это! слишкомъ громкое имя для Жоккея.

*Александрина.*

Не потому ли, сударь, что былъ нѣкогда Александръ великій?

*Дамонъ.*

Какъ! онъ еще и ученъ, ну! по-  
длинно сказать племянничекъ, что  
ты нашелъ сокровище.

*Линваль.*

Я очень радъ, что онъ вамъ нра-  
вится.

*Д а м о н ъ* *Изабеллѣ.*

Что ? не чувствуешь ли еще какого безпокойствія ?

*Изабелла.*

Нѣтъ ! все уже прошло.

*Д а м о н ъ.*

Вѣрю, вѣрю. Первое свиданіе для дѣвушки всегда какъ то дико ; но день другой, третій, и все пойдетъ ладнѣе. — А какъ выдешь за мужъ ? О ! о томъ ужъ и говорить нечего ; какъ же Жоккей нашъ будетъ радъ. . . . какъ же онъ повеселится на свадьбѣ ! . . . Я и самъ кажется лѣтъ десятокъ другой зброшу съ плечъ. *Изабеллѣ* : поди отдохни въ своей комнатѣ, а мнѣ надобно слова два перемолвить съ племянникомъ наединѣ.

*Дамонъ провожая Изабеллу говоритъ ей на ухо.*

Линваль мнѣ сказалъ , что ты ему очень, — очень полюбилась — и что онъ съ нетерпѣніемъ ожидаетъ назначеннаго дни для свадьбы.

*Изабелла.*

Ахъ !

*Уходитъ.*

*Линваль* тихо *Александринѣ*.  
Ахъ! какъ ты неосторожна.

*Александрина* тѣмъ же го-  
лосомъ.

Будь смѣлѣе и не опчаявайся въ  
покровительствѣ любви.

*Дамонъ*.

И ты Г. Александръ такъ же о-  
спавишь насъ на минуточку.

## Я В Л Е Н І Е X.

*Дамонъ и Линваль.*

*Дамонъ*.

Знаешь ли, что мнѣ теперъ гово-  
рила Изабелла?

*Линваль*.

Нѣтъ!

*Дамонъ*.

Она мнѣ сказывала, что ты ей  
совершенно нравишься, и что хоть  
сей же часъ рада она тебѣ дать  
свою руку.



*Линваль.*

Дядюшка. . . .

*Дамонъ въ сторону.*

Какія же подпускаю я ему ласы, а онъ и вѣритъ имъ! что дѣлать? Гдѣ не возмешь правдою, тамъ потребна хитрость. къ Линвалю: Однако племянничекъ поговоримъ о дѣлѣ.

*Линваль.*

Сдѣлайте милость, выслушайте меня! — Совершенно ли вы увѣрены, что Изабелла желаетъ со мною вступить въ супружество.

*Дамонъ.*

Какое въ томъ сумнѣніе. Развѣ она имѣетъ причину подозрѣвать себя въ какомъ недостаткѣ?

*Линваль.*

А увѣрены ли въ томъ, что это супружество сославитъ мое щасліе.

*Дамонъ.*

А! попали мы на ладъ . . . . конечно какаянибудь красотка свела

тебя съ ума; но какъ бы то ни было, а ты долженъ исполнить мою волю.

*Линваль.*

Но естли Изабелла не трогаешь моего сердца.

*Дамонъ.*

То есть, что сердце твое занято другою; но слушай меня: я говорю тебѣ безъ обиняковъ. — Изабелла, дочь моего друга, кошорой осыпалъ меня благодареніями; онъ бѣденъ, и я хочу отблагодарить его выдавши за тебя его дочь; вы оба бѣдны, но коль скоро ты на ней женишься, то укрѣплю за тобою все мое имѣніе; въ противномъ случаѣ ничего отъ меня не получишь. Вотъ мое условіе, изволь теперь говорить, что хочешь.

*Линваль.*

Но мнѣ кажется, что и любовь должна въ супружествѣ имѣть какое нибудь участіе.

*Дамонъ.*

О! когда женихъ съ невѣстою влюблены другъ въ друга, то конеч-

но хорошо; а естѣли и невлюблены, то и это не худо, по тому, что любовь придетъ къ нимъ послѣ, когда ей вздумается; но мнѣ до этого нужды нѣтъ. Да скажи мнѣ, любезной племянничекъ! откуда ты набралъ въ голову такія дурачества . . . спрашиваютъ ли когда о согласіи сердецъ, о участіи любви — и о всѣхъ этихъ небылицахъ какого то золотого вѣка . . . нѣтъ! нынче спрашиваютъ совсѣмъ другое; то есть: много ли за нею душъ? сколько тысячъ даютъ въ приданое? Вотъ вопросы нынѣшнихъ временъ. Да они и хороши, точно хороши! — По тому что безъ денегъ и все опостылѣетъ.

### *Линваль.*

Нѣтъ дядюшка! вы что не говорите, а я никогда не повѣрю, чтобъ люди, одною корыстію соединенные, могли быть щастливы.

### *Дамонъ.*

Простячокъ! не ужъ ли ты думаешь, что всѣ мужа и жены любятся, какъ страшныя горлицы.

## Л и н в а л ь .

Это бы должно быть такъ , и мнѣ кажется , что въ томъ то бы и нашли они рай жизни своей.

## Д а м о н ъ .

Другъ мой ! повѣрь , что это все только бредни изъ романовъ . Я знаю сколько нибудь людей , да и сердца женщинъ такъ же мнѣ знакомы — Хотя и неслыханное чудо постигнуть ихъ ! . . . Ну ! выслушай же объ этомъ мое мнѣніе . Женщина , или любить выходя за мужъ , или будетъ любить послѣ ; но кто будетъ тогда предметомъ этой любви , того и самъ чортъ не отгадаетъ . — Чтожъ дѣлать мужу въ такихъ обстоятельствахъ ? . . . Если онъ въ силахъ , то заставитъ себя любить , или сносить терпѣливо — когда вотъ это ; *показывая на лобъ и изображая пальцами рога* : Украсится парюю такихъ фигурокъ . Впрочемъ , какъ бы не было , я тебѣ еще разъ повторяю : Изабелла — и все мое мнѣніе ; — а безъ того ничего .



*Линваль.*

Не ужь ли вы захотите меня силой принудить?

*Дамонъ.*

Я тебя не принуждаю, а даю ~~на~~ выборъ.

*Линваль.*

А естли откажусь отъ нее?

*Дамонъ.*

Тогда ступай на всѣ четыре стороны — и живи какъ хочешь.

*Линваль.*

Дядюшка! я охотно хотѣлъ бы исполнить ваше желаніе; но сердце, сердце! . . .

*Дамонъ передражливая.*

Сердце, сердце . . . хорошо, господинъ вздыхатель. Неси страстное твое сердце къ ногамъ своей любезной, томись, вздыхай, гуляй по цвѣтуцимъ бережкамъ прозрачнаго источника и пей однимъ чистымъ воздухомъ,

*Линваль.*

Ахъ! вы приводите меня въ отчаяніе!

*Дамонъ.*

Право? но я лишняго говорить не стану. Прощайте, прощайте, государь мой! желаю вамъ всякаго благополучія.

*Линваль.*

Дядюшка! сжалътесь надо мною.

*Дамонъ.*

Тьфу пропасть, какой же ты чудакъ; я предлагаю тебѣ прекрасную невѣсту и вмѣстѣ съ нею все мое богатство, а ты мнѣ заунывнымъ голосомъ говоришь: дядюшка! сжалътесь надо мною.

*Линваль.*

Воля ваша, дядюшка! но я никогда не могу согласиться на противной для меня бракъ.

*Дамонъ.*

Увидимъ, увидимъ. . . .

## А Р І Я.

Хоть какъ себѣ ты ни вертись,  
 Но я поставлю на свѣтомъ. . . .  
 Я добръ и чивъ бывалъ во вѣсѣмъ,  
 Но бывъ послушнымъ берегися —  
 И знай — не премѣнюсь я въ томъ. . .  
 Сто тысячъ золошой монетой —  
 И личико милое при томъ. . . .  
 Чевожъ еще желать на свѣтѣ? . . .  
 Скажи мнѣ на отпѣвъ скорѣй —  
 Согласенъ ли? . . . .

*Линваль.*

Дядюшка! . . . .

*Дамонъ.*

Тсѣ. . . .

Хоть какъ себѣ ты ни вертись,  
 Но волѣ слѣдуя моей,  
 Приказъ исполнишь долженъ сей. . . .  
 Я радъ душою подѣлишься,  
 Коль только слушающъ меня:  
 Ты долженъ сей же часъ рѣшиться,  
 Иль съ глазъ моихъ сгоню тебя. . . .  
 Межъ насъ не будетъ дружбы болѣ,  
 Забуду, что ты мнѣ родня;  
 Скажи: покоренъ ли сей волѣ? . . .  
 Такъ, такъ согласенъ ты во всемъ

Молчанье мнѣ швое являетъ ,  
 Что межъ собой мы ладъ найдемъ.

---

## Я В Л Е Н І Е ХІ.

*Линваль одинъ.*

Боже мой ! онъ думаетъ , что я согласился . . . . ахъ ! что будетъ съ любезною моею Александриною ? Могуль ее оставить ? Нѣтъ, нѣтъ, скорѣе соглашусь претерпѣвать бѣдность, — скорѣе соглашусь быть выгнанъ изъ дому моего дяди , нежели когда подумаю только объ этомъ. Но могуль видѣть Александрину въ бѣдности ; могуль быть виною ея горестей . . . . ахъ ! я не знаю, что дѣлаю, что говорю и на чѣмъ долженъ рѣшиться. . . .

## А Р І Я.

Веселье дней моихъ прервалось ,  
 Я долженъ безъ любезной жить . . . .  
 Мигъ сердце щасьемъ наслаждалось,  
 А вѣчно буду слезы лить . . . .



Севодни я прошусь съ побою . . . .  
 Увы! шакъ люпый рокъ велѣлъ ;  
 Но помни, что моей душою  
 Тебѣ я жершвовашъ хотѣлъ.

Своихъ ты мукъ мнѣ изъявленьемъ  
 Тоски моей не умножай! . . . .  
 И горькихъ слезъ швоихъ печеньемъ  
 Души моей не ослабляй.  
 И безъ того мой духъ размученъ. . . .  
 Когдажъ въ печенье лучшихъ дней,  
 Твой будешъ вѣкъ благополучемъ  
 Любви не забывай моей.

Томясь въ пустынѣ опдаленной  
 Всечасно люпою тоской ;  
 Твой только образъ драгоцѣнной —  
 Отрадой будешъ мнѣ одной.  
 Я буду повторыть — рыдая :  
 „Что сердцемъ правишь ты моимъ  
 „Что жизнь побою подкрѣпляя; —  
 „Умру невольникомъ швоимъ.

## Я В Л Е Н І Е XII.

*Линваль и Александрина.**Александрина.*

Бѣги Линваль, бѣги скорѣй отсю-  
да; дядя твой сей часъ сюда при-  
детъ, онъ хочетъ со мною говорить  
наединѣ — и кажется имѣетъ какое  
то подозрѣніе.

*Линваль.*

Ахъ! естли онъ узналъ, кто ты?

*Александрина.*

Съ самымъ сердитымъ видомъ  
приказалъ онъ мнѣ себя здѣсь ожи-  
дать.

*Линваль.*

Я умру! естли тайна наша от-  
кроется.

*Александрина.*

Бѣги, бѣги, онъ уже идетъ.

*Линваль уходитъ.*

# Я В Л Е Н І Е XIII.

*Дамонъ и Александрина.*

*Дамонъ.*

А! ты здѣсь одинъ, тѣмъ лучше: мы можемъ поговорить свободно. Послушай! ты долженъ разсѣять мое сомнѣніе.

*Александрина.*

Сомнѣніе. . . .

*Дамонъ.*

Да! меня беспокоитъ одно подозрѣніе, въ которомъ хочу увѣриться. Скажи мнѣ, любишь ли ты своего господина?

*Александрина.*

Ахъ! я мѣры не знаю въ моей къ нему привязанности.

*Дамонъ.*

Желаешь ли ему щастія?

*Александрина.*

Болѣе, нежели собственнаго своего.

*Д а м о н ъ.*

Желаешь ли , чтобъ онъ былъ  
женатъ ?

*Александрина.*

Это единственное и сильнѣйшее  
желаніе моего сердца.

*Д а м о н ъ.*

И ты чувствуешь , что онъ не-  
премѣнно долженъ мнѣ повиноваться,  
когда предлагаю я ему выгодную же-  
нидбу . . . . но ты не отвѣчаешь мнѣ?  
О! это молчаніе подтверждаетъ мое  
подозрѣніе.

*Александрина.*

Подозрѣніе. . . .

*Д а м о н ъ.*

О лукавецъ ! ты все знаешь , но  
во всемъ притворяешься.

*Александрина.*

Повѣрьте , государь мой ! что я  
ничего , ничего не знаю.

*Д а м о н ъ.*

Оставимъ это , я говорю тебѣ  
безъ шутокъ ; что естьли ты мнѣ



услуживъ ? то безъ благодарности не останешься — разумѣешь ?

*Александрина.*

Разумѣю , сударь ! и скажите только слово , то я всею душою готовъ употребить себя въ ваши услуги.

*Дамонъ.*

Естьли ты мнѣ откроешь все , то щедрость моя превзойдетъ все твое чаяніе. Послушай : — племянникъ мой влюбленъ. Хотя ты объ этомъ вѣрно болѣе знаешь , нежели я ; но я тебѣ такъ расскажу всѣ подробности , какъ будто бы ты совсѣмъ о томъ не былъ извѣстѣнъ. Во время своего путешествія племянникъ мой встрѣтилъ въ одномъ уздномъ городѣ какую-то красавицу , которая хитростью , уловками и прищворствомъ , которыя свойственны женщинамъ , свела его совершенно съ ума ; — наконецъ и она также обольщенная имъ , оставя родителей , съ нимъ уѣхала. Теперь ты ясно видишь дока-

зательство безпутства этой дѣв-  
ки? . . .

*Александрина.*

А можетъ быть это служить  
доказательствомъ страстной ея люб-  
ви

*Дамонъ.*

О хитрецъ ! такъ ты хочешь за-  
щищать негоднаго моего племянника ;  
но обратимся опять къ прежнему :  
Линваль конечно для этой особы на-  
нялъ въ какомъ нибудь глухомъ пе-  
реулкѣ домикъ ; по тому что онъ ни-  
какъ не осмѣлится привезти ее въ  
мой домъ.

*Александрина.*

О ! это бы ужъ слишкомъ было  
дерзко.

*Дамонъ.*

Да ! одного этого не доставало къ  
дополненію ево безпутствъ ; но онъ ,  
вѣрно часто ее посѣщаетъ — и лю-  
бимой его Жоккей вѣрно неразлученъ  
съ нимъ во всѣхъ свиданіяхъ.

*Александрина.*

Божусь вамъ , милостивый государь ! чпо я отсюда никуда ни на шагъ не отлучаюсь.

*Дамонъ.*

Правду ли ты говоришь ?

*Александрина.*

Ахъ ! мнѣ въ этомъ домѣ такъ пріятно , что я желалъ бы въ немъ провести всю жизнь мою.

*Дамонъ.*

Ну ! еслии ты съ нимъ еще не былъ , то онъ непременно тебя туда поведетъ — и тогда-то можешь ты мнѣ услужить.

*Александрина.*

Позвольте васъ спросить : какимъ же образомъ , милостивый государь !

*Дамонъ.*

Когда узнаешь ты о ея жилищѣ , то увѣдомь меня немедленно ; я прикажу ее захватить.

*Александрина.*

Что же вы съ нею сдѣлаете.

*Д а м о н ъ.*

Я отправлю ее къ отцу, естъ-ли она виновна въ одной шолько любви къ моему племяннику; а когда — въ чемъ и сомнѣнія нѣтъ — когда она негодяйка; то постараюсь ее запретъ въ доброе мѣстечко.

*Александрина* послѣ нѣкотораго молчанія.

Вы очень, очень хорошо поступите.

*Д а м о н ъ.*

И такъ! теперь ты соглашаешься мнѣ служить?

*Александрина.*

Отъ всего моего сердца, чтобъ только запретъ ее тамъ, гдѣ найдемъ ее; мнѣ это очень пріятно будетъ.

*Д а м о н ъ.*

А я постараюсь тебя за то хорошенько наградить, хотя я и не опасаясь, чтобъ она была помѣхою евадѣбы моего племянника, но пред-

осторожность во всякомъ случаѣ полезна.

*Александрина.*

Такъ мой баринъ уже совершенно на женитьбу согласенъ ?

*Д а м о н ъ.*

Все уже кончено и завтра будетъ свадьба.

*Александрина.*

Завтра будетъ свадьба !

*Д а м о н ъ.*

Чему жъ ты удивляешься ?

*Александрина съ смущеніемъ.*

Нѣтъ, нѣтъ, я не удивляюсь.....

я очень радъ благополучію моего господина; онъ очень хорошо дѣлаетъ, что такъ поспѣшаетъ свадьбою. съ стороны: Ахъ ! я насилу могу дышать — вся грудь моя стѣснилась. . . .

*Д а м о н ъ.*

Такъ ты вѣрно удержишь свое слово ?

*Александрина.*

Вѣрно !



*Д а м о н ъ.*

И ты меня обв ней увѣдомишь?

*Александрина.*

Въ томъ же часъ, какъ скоро онъ будетъ съ нею.

*Д а м о н ъ.*

И мы проучимъ эту негодяйку?

*Александрина.*

Непремѣнно:

*Д а м о н ъ.*

Какъ же мы на ее счотъ потѣшимся; я заранѣ смѣюсь отъ всего сердца: то то будетъ смѣшно.

*Дамонъ уходитъ смѣясь.*

## Я В Л Е Н І Е XIV.

*Александрина одна.*

Онъ соглашается . . . . что будетъ со мною . . . . онъ оставляетъ меня . . . . нѣтъ! я этому не вѣрю; можетъ ли оставить меня Ливаль. . . . Ливаль, которому я всѣмъ жер-

твовала . . . . Ахъ! естѣли Линваль  
мнѣ могъ измѣнить? то всѣ мужчины  
должны быть вѣроломцы, изверги. . . .  
и всѣ ихъ увѣренія и клятвы ничто.  
. . . . слабыя, слабыя женщины, какъ  
вы несчастливы? кажется вы созда-  
ны быть жершвою хитрости и вѣро-  
ломства мужчинъ, которые оболь-  
стивъ васъ, завлекши васъ въ сѣти  
свои, видя несумнѣнную вашу поги-  
бель, не только не жалѣютъ объ васъ,  
но еще внутренно торжествуютъ.

## Я В Л Е Н І Е XV.

*Александрина и Линваль.*

*Линваль.*

Скажи мнѣ, любезная Александрина! основателенъ ли былъ твой страхъ; не имѣешь ли дядя мой о тебѣ какого подозрѣнія?

*Александрина* съ холодно-  
стїю.

Нѣтъ! онъ ни въ чемъ меня не подозрѣваетъ . . . . но другой страхъ,

гораздо того любвѣйшій, терзаетъ мое сердце.

*Линваль.*

Скажи, скажи мнѣ, отъ чего онъ происходитъ !

*Александрина.*

Вѣроломный ! ты меня оставляешь ? ты наносишь мнѣ удары неспособнѣйшіе самой смерти — и ты спрашиваешь, чего я опасюсь ?

*Линваль.*

Александрина ! что ты говоришь ?

*Александрина.*

Оставь притворство свое, мнѣ все уже извѣстно . . . . завтра должна совершиться твоя свадьба ; завтра несчастная Александрина съ поруганіемъ будетъ выгнана изъ того дому, гдѣ останется томъ, въ комъ полагала она все щастіе своей жизни, завтра гробъ будетъ единственнымъ ея приближицемъ.

*Линваль.*

Александрина ! любезная Александрина ! повѣрь, что я никогда не пы-

лалъ къ тебѣ такую сильнѣйшую  
спрастію , какъ теперь ; но мнѣ на-  
добно было успокоить дядю.

*Александрина.*

Тебѣ надобно было успокоить  
дядю . . . . кто же успокоитъ , кто  
прекратитъ гореснь моего отца, ко-  
торого я для тебя рѣшилась оста-  
вить. Я была ему единственною под-  
порою , а можешь быть побѣгъ мой  
будетъ виною преждевременной ево  
смерти . . . . Ливаль ! естли ты  
не чувствуешь всего моего спраданія,  
ты долженъ быть люте тигра.

*Ливаль.*

Повѣрь ! я столько же стражду ,  
какъ и ты ; но намъ еще остается  
надежда , можешь быть я къ щасію  
моему не поправлюсь Изабеллѣ.

*Александрина.*

Нѣтъ , нѣтъ , ты и ее равно ,  
какъ меня завлечешь въ сѣти свои ;  
кто не умѣетъ любить , трудно ли  
тому обольщать ? . . .

*Линваль.*

Александрина! какъ ты могла помыслишь, что Линваль не умѣетъ любить.

*Александрина.*

Естьли чувство, которое ты питаешь ко мнѣ, называешь любовью, то нѣтъ на свѣтѣ любви. Да! я лучше желаю, чтобъ меня ненавидѣли, нежели такъ любили.

*Линваль.*

Ахъ! не поражай такъ моего сердца; вѣрь, что одна только смерть прекратитъ мою къ тебѣ любовь.

*Александрина.*

## А Р І Я.

Не той ужъ ты пылаешь спрасью,  
Какой сперва твоей духъ горѣлъ;  
Ведетъ любовь чрезмѣрна къ щастью,  
А слабая — утѣхъ предѣлъ.  
Нѣтъ въ свѣтѣ ничего лютей,  
Какъ сердцу милого терять!  
Но то для насъ еще страшнѣе,  
Когда преспанетъ онъ пылать.



Линваль ! шѣ вспомни дни прекрасны ,  
 Когда одно лишѣ слово — взгляды,  
 Воспорти въ насѣ раждая спрасны,  
 Виною намѣ были всѣхѣ опрадѣ.  
 Люблю ! спо разѣ произносили —  
 И каждой разѣ тогда мы въ нѣомѣ ,  
 Веселье ново находили,  
 И зрѣли нашу спраснь во всѣомѣ.

Еще швой голосѣ повщоряетѣ ,  
 Чпо ты равно пылаешь мной ;  
 Но вѣрь ! тебѣ онѣ измѣняетѣ ,  
 Являя жарѣ , оспывшій швой.  
 Ты въ нѣжной охладѣвши спрасни ;  
 На вѣкѣ лишился всѣхѣ опрадѣ ;  
 Въ любви милѣе намѣ напасни  
 Чѣмѣ радости — коль въ сердцѣ хладѣ.

### *Линваль.*

Успокойся , любезная Александрина ! клянусь тебѣ небомѣ и моею любовью , чпо Линваль вѣчно будетѣ швомѣ. Помысли : въ силахѣ ли я оставишь ту , которая необходима для моей жизни. Скажи : какого ты потребуешь отѣ меня доказательства

любви ; скажи : какой пребуешь отъ меня жертвы ?

*Александрина.*

Я пребую отъ тебя той же жертвы, какую я для тебя сдѣлала ; для тебя оставила я моего отца, оставь и ты для меня своего дядю.

*Линваль.*

И я даю тебѣ клятву исполнить твое желаніе ; позволь только мнѣ еще употребить нѣкоторыя средства ; можешь быть дядя мой будетъ мною убѣжденъ.

*Александрина.*

Ахъ ! Линваль, онъ идетъ.

*Линваль.*

Бѣги, бѣги отсюда, чтобъ онъ не примѣтилъ твоихъ слезъ.

*Александрина.*

Линваль ! тебѣ поручаю я судьбу и жизнь мою.

*Уходитъ.*

*Линваль.*

Линваль умреть , или будетъ  
пвоимъ.

## Я В Л Е Н І Е XVI.

*Линваль, Дамонъ и Изабелла.*

*Дамонъ.*

Будь посиѣле , любезная Изабелла ! подойди къ Линвалю , надобно всегда до свадьбы кое что между собою перемолвить. Вы другъ друга любите , однако , не смотря на это вамъ надобно ознакомиться , и поотгнать отъ себя застѣнчивость. . . . что же вы стоите ? . . . . Глядя на васъ кажется , что будто женятъ васъ по неволѣ. Я вамъ говорю , что вы другъ друга любите , очень любите — и для того оставлю васъ здѣсь однихъ , чтобы вы въ этомъ другъ другу открылись ; а я между тѣмъ пойду все приготавливать къ свадьбѣ. Ну, Линваль ! подойди къ ней по мо-

лодечки . . . . эхъ ! кабы ты видѣлъ,  
каковъ я былъ въ твои лѣта . . . .  
я вамъ еще разъ повторяю : вы лю-  
бите, очень любите другъ друга. *съ*  
*сторону* : я имъ сколько буду объ этомъ  
толковать , что они наконецъ и въ  
самомъ дѣлѣ тому повѣрятъ.

*Уходитъ.*

## Я В Л Е Н І Е XVII.

*Изабелла и Линеаль.*

*Линеаль.*

Поступки моего дядюшки дол-  
жны вамъ казаться, сударыня ! стран-  
ны ; онъ конечно васъ сюда привезъ  
безъ вашего желанія и хочетъ вы-  
дать за человѣка , которой можетъ  
быть вамъ противенъ.

*Изабелла.*

Вы не можете, сударь , никому  
быть противными.

*Линсаль въ сторону.*

Боже мой! я пропалъ, она меня любитъ.

*Изабелла.*

Я имѣю право о томъ же самомъ васъ спросить: и вы не противъ ли вашей склонности женись?

*Линсаль.*

Вы заставите, сударыня! къ вамъ по неволѣ чувствовать сердечную склонность.

*Изабелла въ сторону.*

Боже мой! онъ меня любитъ, я пропала.

*Линсаль.*

Но еслили какому другому смертному, пощастливилось прежде меня пронуть ваше сердце; вы бы конечно желали лучше быть за нимъ?

*Изабелла.*

А еслили сердце ваше покорно уже другой, которая гораздо меня достойнѣе. . . .



*Линваль.*

Достойнѣ васъ! . . . Можетъ ли это спастся?

*Изабелла въ сторону.*

Ахъ! какъ я несчастна! къ Линвалю: когдабъ только для благополучія нашего довольно было соединиться съ человѣкомъ достойнымъ — то я не могла бы жаловаться на участь, которую готовитъ мнѣ дядя вашъ; но не смотря на всѣ выгоды, которые родители могутъ найти въ женитьбѣ дѣтей своихъ, — я думаю, что надобно прежде совѣтоваться съ клонностію — и конечно въ этомъ вашъ дядюшка. . . .

*Линваль.*

О! что касается до этого, сударыня! то стоитъ только намъ быть другъ противъ друга искренними . . . и дядюшка мой будетъ въ сторонѣ.

*Изабелла* съ нѣкоторыми  
слушаніе мѣ.

Какого же вы требуете, сударь!  
отъ меня отвѣта?

*Линваль.*

Какимъ образомъ могу я съ ва-  
ми объясниться?

*Изабелла.*

Вы можете разъяснить мое сомнѣ-  
ніе.

*Линваль.*

Вы можете вывести меня изъ лю-  
тѣйшаго безпокойствія.

*Изабелла.*

Ахъ! еслибъ вы захотѣли об-  
ясниться. . . .

*Линваль.*

Ахъ! еслибъ вы захотѣли здѣ-  
лать чистосердечное признаніе.

*Изабелла.*

Чистосердечное признаніе. Увы!  
чего вы отъ меня требуете! . . . .

*Д у э т ъ.*

*Изабелла поетъ.*

Дѣвица робкая , честная  
Не знаешь , что сказать о томъ —  
И часто въ сердцѣ жаръ скрывая ,  
Хранишь молчаніе во всѣмъ.

*Линваль.*

Ахъ ! часто съ нами пожъ бываетъ ,  
Хоть милой мы предметъ найдемъ ,  
Языкъ сказать нашъ не дерзаетъ ;  
Все наше счастье видимъ въ комъ.

*Изабелла въ сторону.*

Что это значить ?

*Линваль въ сторону.*

Она молчитъ . . . . что мнѣ сказать ?

*Изабелла въ сторону.*

Какъ тяжело сжалъ онъ воздыхать !

*Линваль.*

И шакъ , сударыня ! . . .

*Изабелла.*

И шакъ ! . . . .

*Линваль.*

Вы понялиъ ?

*Изабелла.*

Могуль понять ?

*Линваль.*

Со мной открыто говорите.

*Изабелла.*

Но что же вы узнать хотите ?

*Линваль.*

Не бойтесь никакой молвы.

*Изабелла.*

Изяснитесь. . . .

*Линваль.*

Сспрашныль вы ?

*Изабелла.*

Люблю, люблю въ томъ признаюсь.

А вы ? . . . .

*Линваль.*

Люблю и въ томъ клянуся.

А вы ? . . . .

*Изабелла.*

Любви мнѣ нѣтъ милѣй.

*В м ѣ с т ѣ.*

Такъ оба мы подвластны ей.

*Линваль.*

Ахъ ! будьте сколько откровенны,

Скажите : щасье зрите въ комъ.

*Изабелла.*

Могуль и я узнать о томъ ,  
Кому вы сердцемъ покоренны ?

*Линваль.*

Увидя васъ не лъзя любовью не пылать ,  
Но спалъ ужъ я давно другую обожать !

*Изабелла.*

Любили вы ? о часъ блаженный !  
Ошкроюсь я , какъ вы мнѣ были опшкро-  
венны :  
Покамѣстъ рокъ еще мнѣ зрѣть васъ не  
велѣлъ ?  
Другой уже моей душою всей владѣлъ.

*Линваль.*

Любили вы ? блаженный часъ !

Еѡ это время Александрина показы-  
вается на концѣ театра :

*Александрина.*

Линваль , Линваль невѣрный !  
Любовникъ лицемѣрный  
Твой жаръ ко мнѣ погасъ.



*Изабелла* говоритъ съ  
жаромъ.

Это признаніе возвращаетъ мнѣ  
жизнь. Я боялась . . . . шрепешала.  
. . . нѣтъ, нѣтъ, я не въ силахъ из-  
яснить моего удовольствія. Пойду  
сей же часъ открою все Дамону . . .  
ахъ! какъ я щастлива.

*Уходитъ.*

## Я В Л Е Н І Е XVIII.

*Линеаль и Александрина.*

*Линваль.*

Естьли кто теперь блаженнѣе  
меня! всѣ мои напасти миновались ;  
я услышалъ самое сладостное, самое  
пріятнѣйшее признаніе.

*Александрина.*

Да ! радуйся, торжествуй, весе-  
лись моимъ страданіемъ, невѣрный !

*Линсаль.*

Что ты говоришь, любезная Александрина! я теперь счастливѣйшій изъ всѣхъ людей.

*Александрина.*

А я несчастнѣйшая изъ всѣхъ.

*Линсаль.*

Тебя ослѣпляетъ ревность: вѣрь ни что уже не можетъ теперь тебя смущать. Изабелла меня не любитъ, другой предметъ давно занимаетъ ея сердце.

*Александрина съ жаромъ.*

Она тебя не любитъ . . . . и ты будешь моимъ. Александрина и Линсаль будутъ неразлучны. Нѣтъ, нѣтъ, я не могу этому повѣрить, ты меня обманываешь, обманываешь?

*Линсаль.*

Могуль я тебя обманывать?

*Александрина.*

Знай, что я все видѣла, все слышала — и каждое твое слово опзы-

ваясь въ моемъ сердцѣ, поражаю ево  
лютѣйшими ударами.

*Линваль.*

Я тебѣ говорю , любезная Алек-  
сандрина, что ты ошибаешься.

*Александрина.*

Нѣтъ, нѣтъ, твой восторгъ , твоя  
радость , невольно обнаружили рас-  
положеніе твоей души.

*Линваль.*

Вѣрь , что восторгъ и радость  
моя происходили отъ того только ,  
что меня не любятъ.

*Александрина.*

Могла я ожидать отъ тебя та-  
кой жестокости ? къ невѣрности, къ  
измѣнѣ своей присоединяешь ты еще  
самую злобную насмѣшку.

*Линваль.*

Любезная Александрина ! успо-  
койся, не терзай моего сердца ; кля-



нусь, что ты ошибаешься; клянусь, что одна только ты будешь вѣчно мною обладать и эту клятву повторяю у ногъ твоихъ.

*Падаетъ на колѣни.*

---

## ЯВЛЕНІЕ ПОСЛѢДНЕЕ.

*Прежние, Дамонъ и Изабелла.*

*Дамонъ.*

А! вотъ еще новость: господинъ стоитъ на колѣняхъ передъ своимъ Жоккеемъ.

*Александрина.*

Все открылось!

*Линваль.*

Да! дядюшка, я долженъ теперь признаться вамъ въ томъ, чево бы никогда не надлежало мнѣ отъ васъ и скрывать. Въ этомъ Жоккеѣ вы видите ту, которая владѣетъ и вѣчно

будешь владѣть моимъ сердцемъ. —  
 Любовь заставила ее мнѣ всѣмъ жерт-  
 вовать; а страхъ, чтобъ ненавечь  
 на себя вашъ гнѣвъ, заставилъ ее  
 такимъ образомъ переодѣться.

*Д а м о н ъ.*

Спасибо племянничекъ! прекрас-  
 ными вѣспочками ты радуешь своего  
 дядю.

*Л и н в а л ь.*

Наказывайте меня, лишайте ме-  
 ня всѣхъ своихъ милостей, если я  
 виновенъ въ томъ, что имѣю сердце  
 чувствительное и благодарное. Я не  
 испрашиваю вашего имѣнія, прошу  
 только вашего дружества и позволе-  
 нія соединиться съ нею вѣчнымъ и  
 неразрывнымъ союзомъ.

*Д а м о н ъ.*

Изабелла! какъ ты объ этомъ  
 думаешь?

*И з а б е л л а.*

Троньтесь ево прозьбою и не со-  
 прошивляйтесь благополучію его.

Д



## *Д а м о н ъ.*

Ты очень снисходительна; а ты господинъ Жоккей, что не говоришь ни слова?

## *Александрина.*

Зная вину мою вы конечно не примите отъ меня никакого оправданія. Сердце мое, стѣсненное стыдомъ, отчаяньемъ и горестью, не позволяетъ мнѣ промолвить ни слова

## *Д а м о н ъ.*

Вотъ и вышло, что я не напрасно дивился разуму эшаго Жоккея. Но мы посмотримъ, посмотримъ: чѣмъ эта наглость кончится.

## *Изабелла.*

Смягчитесь ихъ горестію, троньтесь моею прозьбою. Страстная ихъ любовь достойна нагруженія. Вы выслушали меня великодушно, вы не хотите мѣшать моему щастію; за что же вамъ прошивиться ихъ благополучію?

*Линваль.*

Я вамъ уже открылъ мое сердце  
— и еще подтверждаю: что мнѣ  
нужно одно только ваше дружество.

*Александрина.*

И я о томъ же васъ прошу. Я  
жертвовала всѣмъ для вашего племян-  
ника — и чтобы доказать вамъ, какъ  
непорочны чувствованія моей любви.  
Я готова отказаться отъ руки его  
— осудя себя на вѣчное страданіе.

*Линваль.*

Нѣтъ, нѣтъ, я на все могу со-  
гласиться, — кромѣ этого; безъ  
Александрины ненужны мнѣ сокрови-  
ща цѣлаго свѣта и жизнь безъ ней  
люще для меня смерти.

*Изабелла.*

Можете ли вы еще упорствовать?

*Дамонъ къ Александринѣ.*

Скажи мнѣ: кто твой отецъ?

*Линваль.*

Отецъ ее бѣденъ, но онъ отличается истиннымъ благородствомъ духа и честностію, и одна только чрезмѣрная любовь, заставила Александрина его оставить.

*Дамонъ.*

О! такъ это Александра!

*Изабелла.*

Предайтесь стремленію добраго своего сердца, и вы конечно ихъ прощипите.

*Линваль.*

Мы будемъ вамъ обязаны всѣмъ нашимъ щастіемъ.

*Александрина.*

Вамъ буду обязана я жизнию и честію моею.

*Линваль.*

Дядюшка! вы смягчаетесь?

*Дамонъ.*

Чортъ меня возьми, какъ одному устоять противъ трехъ; ну да

и пословица есть , когда презвому скажутъ проя ты пьянъ , такъ и ложись спать. Да какимъ же образомъ извѣялю я благодарность отцу Изабеллы ?

### *Линваль.*

Пусть все по имѣніе , которое вы мнѣ назначили , достанется Изабеллѣ въ приданое. А я все найду въ вашемъ дружествѣ и въ любви Александрины.

### *Дамонъ.*

Этотъ поступокъ примиряетъ меня съ тобой.

### *Александрина и Линваль.*

Какую принесемъ мы вамъ признательность ?

### *Дамонъ.*

Ваша искренняя ко мнѣ привязанность будетъ лучшимъ тому знакомъ. А тебя, Изабелла! отвезу я къ твоему отцу — и пусть тотъ , кому предано твое сердце, будетъ супругомъ твоимъ. Однако — правду сказать:

я первой только разъ въ жизнь мою  
приневоленъ то дѣлать, чего не хо-  
тѣлъ.

### *Линваль.*

И вѣрите! что вы въ томъ не  
будете раскаяваться.

### *Ф И Н А Л Ъ.*

#### *Александрина.*

Чтобъ быть съ любовникомъ своимъ,  
На все нашъ полъ готовъ рѣшиться:  
Влеченный страстью — вмѣстѣ съ нимъ,  
Въ пустынь радъ онъ поселишься.  
Не лзя меня винить ни въ чемъ:  
Какъ я — всѣбъ шакже поступили:  
Мы всѣ отъ вѣка такъ живемъ,  
Чтобъ все любви въ дань приносили. 2.

### *Д а м о н ъ.*

Хоть я живу по старинѣ,  
Хоть модамъ нынѣшнимъ смѣюся;  
Но эшотъ бы Жоккей и мнѣ  
Пришелъ по сердцу — въ томъ божуся.  
Любови приличны всѣ зашѣи  
Любовь умы кружитъ у всѣхъ.  
Приманкой служатъ и Жоккеи,  
Чтобъ въ страсти получить успѣхъ.

## Линсаль.

Коль пламень постоянной страсти  
 Питаетъ кто въ груди своей,  
 Преодолѣетъ потъ напаси  
 И счастье ощутишь сильнѣй.

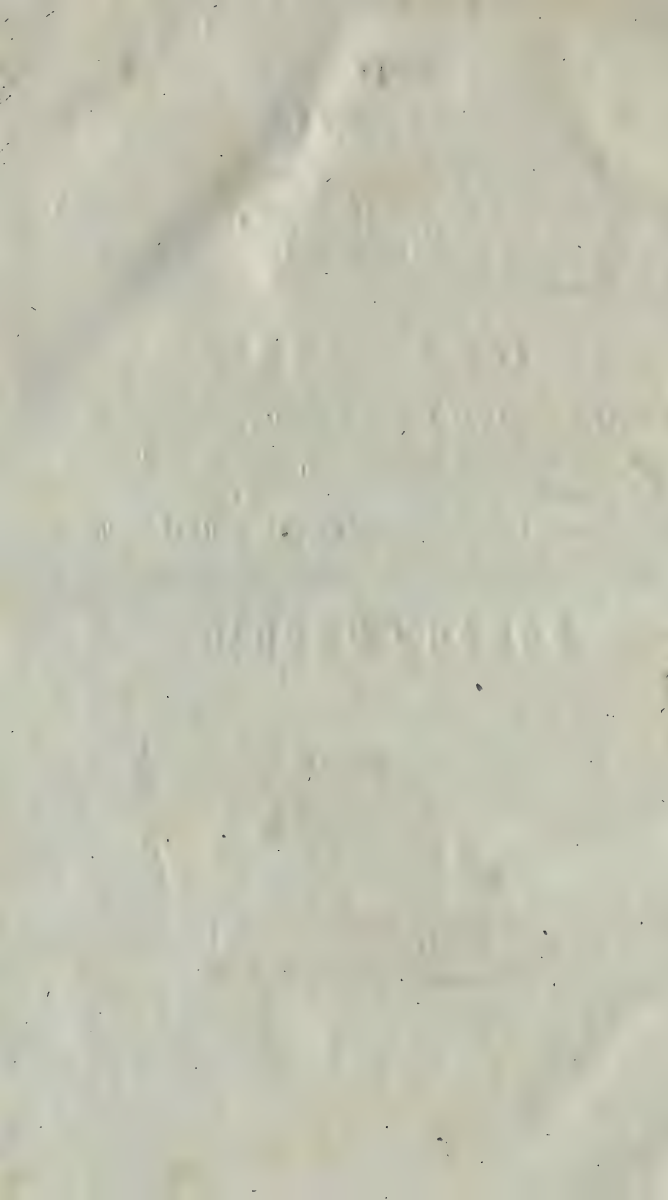
## всѣ вмѣстѣ.

Любови приличны всѣ зашѣи,  
 Любовь умы кружишь у всѣхъ.  
 Приманкой служаиъ и Жоккеи,  
 Чшобъ въ страсти получишь успѣхъ. 2.

## Конецъ Оперы.















ГПБ Русский фонд

19.113<sup>а</sup>. 2.143—  
—144.